**Положение**

**о Фестивале любительских творческих коллективов**

1. **Цели и задачи Фестиваля**

1.1. Фестиваль любительских творческих коллективов (далее – Фестиваль) проводится в целях создания условий для развития любительского творчества на территории Пензенской области.

1.2. Цели Фестиваля:

– поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения;

– сохранение единого культурного пространства в Пензенской области.

**2. Руководство организацией и проведением Фестиваля**

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Министерство культуры и туризма Пензенской области (далее - Министерство).

2.2. Непосредственное проведение Фестиваля возлагается на государственное бюджетное учреждение культуры ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества» (далее - Учреждение).

**3. Сроки и место проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится ежегодно в период с 2020 по 2024 год по номинациям:

- «Культура – это мы!»: театральные коллективы; хореографические коллективы; академические хоры и вокально-хоровые ансамбли; духовые оркестры в 2020, 2022, 2024 годах;

- «Традиции»: коллективы народной музыки; коллективы народного танца; коллективы народной песни; фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов Пензенской области в 2021, 2023 годах.

3.2. Уточненные сроки проведения Фестиваля определяются Министерством и доводятся до органов местного самоуправления муниципальных образований  Пензенской области не позднее чем за 15 календарных дней до его проведения, а также размещаются на официальных сайтах Министерства, ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**4. Участники Фестиваля**

4.1. В Фестивале принимают участие действующие в учреждениях культуры любительские (самодеятельные) творческие коллективы Пензенской области, организованные на основе общности художественных интересов и совместной творческой деятельности, способствующей освоению и созданию участниками культурных ценностей в свободное от основной работы, учебы время, имеющие звания «Народный (образцовый) коллектив» или «Заслуженный коллектив народного творчества» (далее – коллектив).

**5. Порядок и условия проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

– I этап – сбор заявок (заочный) с 06 октября по 18 октября;

– II этап – заочное проведение смотра концертных номеров по жанрам членами жюри Фестиваля с 19 октября по 30 октября.

5.2. Для участия в первом этапе Фестиваля коллектив направляет заявку по форме, согласно приложению к настоящему Порядку и видеоматериалы, содержащие программу выступления коллектива (далее – материал), с отметкой «Фестиваль любительских творческих коллективов». Материал направляется на адрес электронной почты ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества» ([podnt@list.ru](mailto:podnt@list.ru)).

5.3. Регистрация представленного материала осуществляется ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества» в день поступления в той последовательности, в которой они поступили.

5.4. В течение двух рабочих дней с момента окончания срока подачи материала, представленный материал направляется для рассмотрения в жюри.

5.5. Для проведения второго этапа Фестиваля приказом Министерства ежегодно утверждается состав жюри Фестиваля. Жюри формируется в составе председателя, заместителя председателя, секретаря и членов жюри из числа видных деятелей искусств Пензенской области, высококвалифицированных специалистов, в том числе ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества» и педагогов ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

5.6. Программа коллектива (кроме театральных) не должна превышать 10 минут. Для театральных коллективов спектакль или отрывок из спектакля не должен превышать 20 минут. Для ансамблей народной песни и фольклорных коллективов обязательным является исполнение разнохарактерных произведений (одно на выбор а capella), использование фонограмм – не допускается.

5.7. Оценка видеовыступлений коллективов проводится членами жюри Фестиваля по бальной системе (от 0 до 10 баллов) по следующим критериям:

1)   художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений;

2) соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения;

3) чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов);

4) соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей;

5) соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару;

6) уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа;

7) общий уровень сценической культуры;

8) уровень владения основами школы классического танца.

  Максимальное количество баллов – 70. При равенстве набранных баллов решающим является мнение председателя жюри Фестиваля.

5.8. Каждый член жюри Фестиваля заполняет оценочный лист, в который включены критерии, указанные в пункте 5.7.

Председатель Жюри имеет право проводить открытые обсуждения видеовыступлений коллективов с членами Жюри.

5.9. На заключительном заседании (30 октября) по итогам II этапа Фестиваля оформляется решение жюри Фестиваля с указанием рейтинга коллективов, принявших участие в Фестивале. Решение жюри Фестиваля является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.10. Заседание комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее половины ее членов. Решение комиссии оформляется протоколом, который подписывается председательствующим на заседании и всеми членами конкурсной комиссии, присутствовавшими на заседании. В отсутствие председателя комиссии его полномочия осуществляет заместитель председателя комиссии.

5.11. На основании решения жюри Фестиваля четыре лучших любительских творческих коллектива, набравшие наибольшее количество баллов получают Диплом победителя фестиваля и право на получение денежного поощрения. Размер денежного поощрения победителю рассчитывается по формуле:

S=V/4,

где:

S – сумма денежного поощрения одному победителю;

V – объём бюджетных ассигнований, предусмотренных на текущий год в рамках мероприятия 2.4.2.1. «Организация и проведение Фестиваля любительских творческих коллективов» государственной программы Пензенской области «Развитие культуры и туризма Пензенской области», утвержденной постановлением Правительства Пензенской области от 22.10.2013 №783-пП «Об утверждении государственной программы Пензенской области «Развитие культуры и туризма Пензенской области» (с последующими изменениями).

5.12. Информация о победителях Фестиваля в течение 3 рабочих дней со дня подписания протокола размещается на официальных сайтах Министерства и ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5.13. Повторное участие коллектива в Фестивале возможно не ранее чем через год с момента предыдущего участия.

**6. Финансовые расходы**

6.1. Выплаты денежных поощрений любительским (самодеятельным) творческим коллективам Пензенской области, осуществляющим свою деятельность на базе учреждений культуры Пензенской области, предоставляются за счет средств бюджета Пензенской области, предусмотренных в виде субсидии на иные цели Учреждению.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение

к Положению

о Фестивале любительских

творческих коллективов

**Заявка для участия**

**в Фестивале любительских творческих коллективов**

**в\_\_\_\_\_\_\_\_ году**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование номинации (с учетом ежегодно утвержденных) |  |
| Наименование муниципального образования |  |
| Полное наименование творческого коллектива |  |
| Ф.И.О. руководителя (ей) творческого коллектива |  |
| Контакты руководителя творческого коллектива (телефон, адрес электронной почты) |  |
| Дата создания творческого коллектива (число, месяц, год) |  |
| Дата присвоения творческому коллективу звания «Народный (образцовый) коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества» (число, месяц, год) |  |
| Количество участников творческого коллектива (всего, женщин, мужчин) |  |
| Программа, представляемая творческим коллективом на фестиваль (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов – постановщиков, для фольклорных произведений – места записи, ФИО собирателя, хронометража) |  |
| Полное наименование учреждения культуры, на базе которого осуществляет свою деятельность творческий коллектив (в соответствии с Уставом учреждения) |  |
| Адрес учреждения культуры, на базе которого осуществляет свою деятельность творческий коллектив (юридический, фактический) |  |
| Ф.И.О. руководителя учреждения культуры, на базе которого осуществляет свою деятельность творческий коллектив (телефон, адрес электронной почты) |  |

Настоящей заявкой гарантируем достоверность представленной информации.

*К заявке прилагаются от 3 до 5 видеоматериалов (до 5 разных номеров), общее время просмотра в соответствии с п. 5.6 Положения о Фестивале.*

С Положением о Фестивале любительских творческих коллективов ознакомлен(а) и согласен(на).

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

М.П. (при наличии)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ год